

DONEM-LI LA VOLTA AL CONTE

sessió de contes per a la igualtat



Aquesta sessió no t'explica com han de ser les coses.
Només et convida a mirar-les d'una altra manera.

gemma molla



la proposta

Hi ha contes que només escoltes... i d'altres que et fan pensar.

Hi ha personatges que semblen una cosa... però resulta que no.

I hi ha sessions com aquesta, on les aparences enganyen i les etiquetes no serveixen de res.

A Donem-li la volta al conte, cada història ens convida a mirar amb ulls nous i a trencar els clixés. Ens esperen pirates que no són el que semblen, nois molt forts amb secrets amagats, pàgines que es giren per fer justícia... i una bruixa que decideix agradar-se a ella mateixa abans que a ningú més.

Amb una mirada teatral i juganera, aquesta sessió combina quatre contes deliciosos que ens sorprendran i ens faran reflexionar sobre temes com les masculinitats lliures i diverses, els estereotips, la violència estètica o els rols de poder.

fitxa tècnica



Espai necessari:

Un espai amb bona visibilitat i acústica (sala d'actes, biblioteca, aula gran o similar)

Superfície mínima recomanada: 9 m²



Muntatge i desmuntatge:

Accés mínim 30 minuts abans per preparar l'espai.

Desmuntatge aproximat: 15 minuts



Públic destinatari:

Infants a partir de 4 anys



Durada:

45 minuts



Idioma:

Català i castellà



contes de la sessió

QUE VENEN ELS PIRATES!

de john condon i matt hunt

En Tom crida: que venen els pirates! I de seguida... tothom desapareix. Les places queden buides. Les portes es tanquen. Però... per què s'amaguen tots? Quan finalment apareixen els pirates... el gir és total.

Una història esbojarrada i intel·ligent que trenca amb les aparences i ens recorda que les coses no són sempre com imaginem.

Temàtica: estereotips, identitat, família.

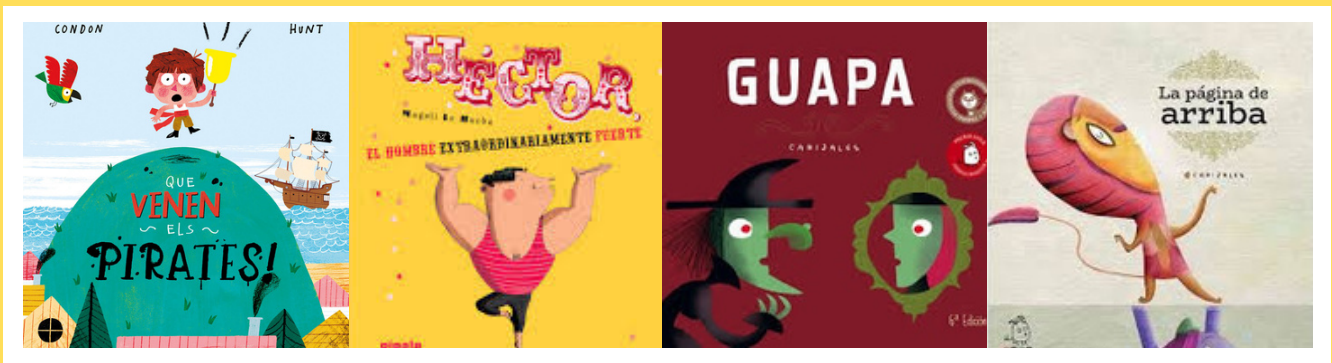
HÉCTOR, EL HOMBRE

EXTRAORDINARIAMENTE FUERTE

de magali le huche

Héctor és l'home més fort del circ. Això tothom ho sap. El que ningú sap és... el seu secret. Aquest conte tendre i commovedor ens presenta un personatge que trenca motllos i ens convida a qüestionar els rols de sempre. Una història que parla de la força real, la que neix de ser un mateix, malgrat tot.

Temàtica: noves masculinitats, sensibilitat, comunitat.



GUAPA

de canizales

La Bruixa ha quedat amb l'Ogre. Té una cita. I surt de casa tota contenta. Però pel camí... tothom hi té alguna cosa a dir: que si el nas, que si el mentó, que si els cabells... Ella, per agradar, es va transformant. Fins que -amb molt d'humor- tot agafa un altre caire. Un conte que parla de l'autoestima i de la pressió per encaixar.

Temàtica: violència estètica, autoestima, llibertat personal.

LA PÁGINA DE ARRIBA

de canizales

A la pàgina de dalt hi ha un personatge molt còmode... Tan còmode que ni camina: sempre el porten, l'aguanten, li serveixen tot. A sota, la resta s'hi esmercen... fins que algú diu: donem-li la volta al conte! Una història que ens fa reflexionar sobre els rols de poder i la necessitat de construir un món més equilibrat.

Temàtica: jerarquies, abús de poder, equitat, responsabilitat.

sobre mi

Em dic Gemma Moll i conto contes.

Vaig començar estudiant teatre musical i art dramàtic. No sabia del tot cap a on anava, però el teatre em permetia provar, explorar, ser moltes coses a la vegada. I això em va atrapar.

Vaig fer formació, vaig pujar a escenaris, vaig tornar a Menorca. Durant un temps vaig pensar que el meu camí era ser actriu, amb majúscules. Però abans que arribés cap gran paper... va arribar el meu fill. I sense buscar-ho gaire, vaig començar a contar contes... i a trobar el meu lloc.

Vaig descobrir que contar contes em connectava amb una cosa molt essencial: amb el joc, amb la paraula viva, amb els infants.

Els contes em donen llibertat. Creativitat. Un lloc on ser jo del tot. Potser no serà així sempre. Però ara mateix... aquí és on em quedo.



gemma moll esquius

☎ 685 962 215

✉ hola@nagemmaballaiconata.com

🌐 <https://www.nagemmaballaiconata.com/>

gemma moll