

Évgénios Trivizàs

ELS COIXINS MÀGICS

un conte per recuperar
el dret a somiar

Quan algú et vol treure els somnis...
potser és hora de despertar.

gemma molla





la proposta

A través d'una història plena de màgia, enginy i revolució, coneixerem un rei que vol controlar els somnis dels seus súbdits, uns infants que no es rendeixen fàcilment i una aventura que ens parla, en realitat, de la llibertat de ser i de somiar.

Aquesta sessió no és només una narració oral: és una experiència visual i compartida. S'explica a partir de quatre pissarres il·lustrades de gran format, amb imatges creades per la il·lustradora Sílvia Vivó. Aquests dibuixos funcionen com a mapes mentals del conte i permeten als infants:

- Seguir el fil de la història amb més claredat.
- Activar la seva mirada, la seva atenció i la seva comprensió.
- Avançar-se a la narració interpretant els símbols.

Una proposta ideal per treballar la imaginació, l'enginy, els drets de la infància i la llibertat de pensament, amb un format diferent i molt potent a nivell visual i narratiu.

fitxa tècnica

 Espai necessari:

Un espai amb bona visibilitat i acústica (sala d'actes, biblioteca, aula gran o similar)
Superfície mínima recomanada: 9 m²

 Muntatge i desmuntatge:

Accés mínim 30 minuts abans per preparar l'espai.
Desmuntatge aproximat: 15 minuts

 Públic destinatari:

Infants a partir de 8 anys

 Durada:

45 minuts

 Idioma:

Català



sinopsi

El rei Lladregot I ha convertit Ciutat del Cel en un lloc gris i controlat. Ha prohibit els diumenges, les festes, els parcs infantils, els esternuts i qualsevol expressió de llibertat. Vol súbdits obedients i tristos, incapaços de somiar.

Quan descobreix que els habitants conserven l'esperança gràcies als somnis, ordena fabricar un objecte sinistre: els coixins dels malsons. A partir d'aquella nit, els carrers s'omplen de gemecs, crits entretallats i paraules angunioses. Ningú ja no pot descansar. Ningú ja no pot imaginar.

Però a l'escola, un grup d'infants s'atreveix a pensar diferent. I comença a idear un pla per combatre el malson. La seva resposta no és ni la força ni la fugida: és la creativitat. Amb materials bonics i significatius, creen els coixins antimalsons.

La batalla final no és amable: monstres, espectres malignes, hienes, cíclops, formigues alades i esperits del bosc surten dels somnis per enfrontar-se a la tirania. Però el final no és només una victòria: és una metàfora del poder de la imaginació quan s'uneix amb el coratge.

Una narració poderosa, que combina humor, crítica, foscor i esperança, i que ressona tant amb infants com amb adults.



objectius

- Descobrir un conte amb una estructura poc convencional i un llenguatge ric, poètic i contundent.
- Identificar elements de repressió i control social a través d'una ficció fantàstica.
- Reflexionar sobre la importància dels somnis, l'imaginari i l'esperit crític.
- Estimular la creativitat i la capacitat de lectura simbòlica dels infants.
- Connectar amb la dimensió emocional i estètica de la narrativa oral i visual.
- Obrir un espai per parlar de temes complexos des de la metàfora i el joc.

sobre mi

Em dic Gemma Moll i conto contes.

Vaig començar estudiant teatre musical i art dramàtic. No sabia del tot cap a on anava, però el teatre em permetia provar, explorar, ser moltes coses a la vegada. I això em va atrapar.

Vaig fer formació, vaig pujar a escenaris, vaig tornar a Menorca. Durant un temps vaig pensar que el meu camí era ser actriu, amb majúscules. Però abans que arribés cap gran paper... va arribar el meu fill. I sense buscar-ho gaire, vaig començar a contar contes... i a trobar el meu lloc.

Vaig descobrir que contar contes em connectava amb una cosa molt essencial: amb el joc, amb la paraula viva, amb els infants.

Els contes em donen llibertat. Creativitat. Un lloc on ser jo del tot. Potser no serà així sempre. Però ara mateix... aquí és on em quedo.



gemma moll esquius

☎ 685 962 215

✉ hola@nagemmaballaiconta.com

🌐 <https://www.nagemmaballaiconta.com/>

gemma moll