BADANT ENFORA

[contes de prop]

"Bandant enfora, contes de prop" és més que una simple sessió de contes; és una oportunitat d'introduir els més petits a l'apassionant món de la lectura. Aquesta iniciativa destaca la importància de triar contes que siguin no només educatius, sinó també divertits i captivadors. El seu objectiu principal és despertar l'amor pels llibres en els més joves i fer que la lectura sigui una part intrínseca de les seves vides.

Aprendre a estimar els llibres no ha de ser una tasca forçada o avorrida, sinó una aventura emocionant.

Els contes ens obren finestres a nous mons, promouen la comprensió de la diversitat i potencien les habilitats cognitives dels infants. La lectura no només ens transporta a llocs imaginaris, sinó que també ens ajuda a entendre millor el món que ens envolta.

"Bandant enfora, contes de prop" és una oportunitat per sembrar la llavor de la passió per la lectura, una inversió en el desenvolupament dels infants com a lectors crítics i apassionats. Els llibres com a companys de vida i aprenentatge.

Una

barreja

de

contes,

dansa,

música,

teatre

i...

màgia

SINOPSI:

Bada enfora i cauràs a prop, és una expressió popular que ens ve a dir que no ens hem de distreure amb allò que és enfora perquè podríem caure amb el que tenim a prop. Però jo, somiadora incansable de naixememt, no puc estar-hi més en desacord. Badar enfora és motor, és creació, és aliment. Per això "Badant enfora, contes de prop" pretén ser una invitació a esfondrar els límits de la nostra imaginació, a repintar el món de colors, a desplegar les ales i sortir volant en bandada. Va, qui s'apunta a badar?

ÀLBUMS EN ELS QUALS ES BASA LA PROPOSTA:

"Contes per a nens que s'adormen de seguida de Pinto i Chinto
"Ballar amb els núvols" de Vanina Starkoff
"En Llorigó va a la seva" de John Bond
"Ser o no ser una poma" de Shinsuke Yoshitake

QUI SOC?

Em dic Gemma Moll. Vaig néixer i visc a Menorca.

Vaig estudiar teatre musical a Barcelona i després vaig continuar el meu aprenentatge en arts escèniques a l'escola d'art dramàtic de Menorca i també a l'escola superior de les Illes Balears.

Fa ja 12 anys vaig ser mare i com a tal, em vaig obsessionar en voler ser la mare perfecte. Això em va dur a descobrir el fascinant món de la literatura infantil perquè, és clar, jo només li oferiria al meu fill els millors contes, els més educatius, els més fascinants, els més enriquidors,... Ja fa temps que vaig deixar d'obsessionar-me per la perfecció, però el meu amor cap els contes no ha fet més que créixer.

Aquest amor incondicional va ser el trampolí que em va empènyer a combinar les habilitats adquirides en els meus anys d'estudis teatrals amb la meva passió pels contes. Així vaig començar a donar vida a les històries, convertint-les en espectacles màgics, on els contes cobren vida d'una manera única i especial.

DETALLETS QUE ET PODEN INTERESSAR...

Durada aproximada: 45 minuts.

Edat recomanda: de 0 a 150 anys.

Posada en escena que s'adapta a qualsevol tipus d'espai.

Activitat especialment pensada per al foment de la lectura.

En català.

gemma moll

685 962 215

hola@nagemmaballaiconta.com

nagemmaballaiconta.com