

A decorative border of various tropical leaves in shades of green and orange surrounds the central text. The leaves include large monstera leaves with holes, palm fronds, and other lush foliage.

EL BOSC EN JOC

entre contes, ombres i animalets

*Una activitat que combina
contacontes, creativitat i joc simbòlic
per reconnectar amb la natura des
de la mirada dels infants.*

la proposta

El Bosc en Joc és una experiència immersiva que combina narració oral, joc teatral i creació artística per reconnectar amb la natura i reflexionar sobre la llibertat, l'equilibri i la diversitat.

Comença amb el conte El Rei del Bosc, de Margarita del Mazo —una història participativa on un os vol controlar el bosc i exclou tot allò que no li sembla prou perfecte. Però la natura diu prou... i neix un nou bosc, on només regna allò salvatge i lliure.

Després del conte, infants i famílies juguen amb ombres i animalets de fusta, i finalment, cada infant crea dues figures per al seu propi teatre d'ombres, a partir de plantilles, branquetes i cartolines.

Una proposta per escoltar, imaginar, crear i jugar, tot reivindicant que la natura —com la vida— no vol ser governada, només cuidada.





objectius

- Fomentar el respecte per la natura i la consciència ecològica a través d'un relat simbòlic que mostra les conseqüències de voler controlar allò que és salvatge.
- Estimular la creativitat, la imaginació i el joc com a eines per connectar amb el món natural i expressar emocions.
- Acompanyar l'escolta activa i la participació dels infants a través de la narració oral teatralitzada i de dinàmiques sensorials com la llum i les ombres.
- Potenciar l'expressió artística a través d'un taller de creació manual que combina materials naturals amb propostes obertes i lliures.
- Obrir espais de reflexió col·lectiva i simbòlica sobre la diversitat, el lideratge, el control, la llibertat i la convivència en harmonia amb l'entorn.
- Afavorir la connexió emocional i estètica amb la natura, no des de la por o l'obligació, sinó des del joc, la curiositat i l'amor per allò que viu.

fitxa tècnica

Espai necessari: Un espai amb bona visibilitat i acústica (sala d'actes, biblioteca, aula gran o similar) i també un espai amb taules per a poder fer la manualitat.

Muntatge i desmuntatge: Accés mínim 40 minuts abans per preparar l'espai.
Desmuntatge aproximat: 15 minuts

Públic destinatari: infants a partir de 4 anys

Durada: 50 minuts (20 minuts contacontes + 30 minuts activitat)

Llengua: en català





sobre mi

Em dic Gemma Moll i conto contes.

Vaig començar estudiant teatre musical i art dramàtic. No sabia del tot cap a on anava, però el teatre em permetia provar, explorar, ser moltes coses a la vegada. I això em va atrapar.

Em vaig formar, vaig pujar a escenaris, vaig tornar a Menorca. Durant un temps vaig pensar que el meu camí era ser actriu, amb majúscules. Però abans que arribés cap gran paper... va arribar el meu fill. I sense buscar-ho gaire, vaig començar a contar contes... i a trobar el meu lloc.

Vaig descobrir que contar contes em connectava amb una cosa molt essencial: amb el joc, amb la paraula viva, amb els infants.

Els contes em donen llibertat. Creativitat. Un lloc on ser jo del tot. Potser no serà així sempre. Però ara mateix... aquí és on em quedo.



gemma moll esquius

☎ 685 962 215

✉ hola@nagemmaballaiconta.com

🌐 <https://www.nagemmaballaiconta.com/>

gemma moll

