

A LA MATEIXA DOBLE PÀGINA

taller per a la igualtat



by No SoM TRES



LA NOSTRA PROPOSTA

A la mateixa doble pàgina és un taller enfocat a una mirada positiva centrada a potenciar la igualtat i el “bontracte” des d’una metodologia lúdica i vivencial. Es divideix en dues parts diferenciades: una sessió de contes i una dinàmica vivencial.

El conte serveix com a mitjà i eina per mostrar una representació de la realitat, per plantejar alternatives creatives de resolució de conflictes i models alternatius de rols de gènere. El conte és diversió, plaer, aprenentatge i una invitació a la reflexió.

La dinàmica vivencial persegueix qüestionar creences i prejudicis associats al gènere, interioritzats a través del procés de socialització, convidant-nos a reflexionar i construir un nou coneixement grupal sobre els rols de gènere i la importància de prendre responsabilitat social per cooperar i treballar per una convivència sana, digna i inclusiva, en què les relacions humanes no es basen en les lluites de poder.



JUSTIFICACIÓ

La importància d’educar en igualtat de gènere des d’edats primerenques resideix en el potencial dels nens i nenes. A aquestes edats (0-12 anys) estan lliures de prejudicis, per la qual cosa implementar un ensenyament igualitari repercuteix en el desenvolupament des d’una perspectiva de gènere. Treballar la igualtat de gènere des de l’escola, especialment amb els nens i les nenes d’educació infantil i primària, ajuda a eliminar els estereotips relacionats amb el gènere i, per tant, a prevenir situacions de discriminació sexista en el futur.

Aquest fet afavoreix la interiorització d’un comportament cívic en condicions igualitàries i amb una visió comuna, és a dir, una actuació responsable a la societat en què vivim, on pel fet de ser home o dona no s’ha d’establir la imposició d’uns rols socials determinats.

Cal ajudar als escolars a reflexionar i oferir-los estratègies que els permetin prevenir o eradicar del seu entorn íntim, personal i social la desigualtat. Oferint models positius d’actuació basats en les relacions respectuoses i igualitàries, de cooperació i suport mutu, independentment del gènere.

SESSIÓ DE CONTES

amb Gemma Moll

La proposta parteix des d'una tria acurada de tres àlbums que ens conviden a l'empatia i el bon humor. Jugam amb diferents recursos teatrals i elements visuals per a poder connectar amb els infants d'una manera efectiva, diversa i entretinguda. Narració oral, clown, música, dansa, improvisació i molt joc teatral.



HÉCTOR, EL HOMBRE EXTRAORDINARIAMENTE FUERTE

Magali Le Huche

Héctor, l'home extraordinàriament fort, transmet la seva fortalesa gràcies a la tendresa i la creativitat. Héctor confronta el rol de gènere masculí que tots n'esperarien, passant fins i tot per sobre dels intents d'humiliar-lo per part dels altres personatges masculins. Héctor trenca els estereotips, ens mostra els beneficis de la comunicació no violenta i la seva capacitat creativa per resoldre les dificultats que sobrevinguin.



LA PÁGINA DE ARRIBA

Canizales

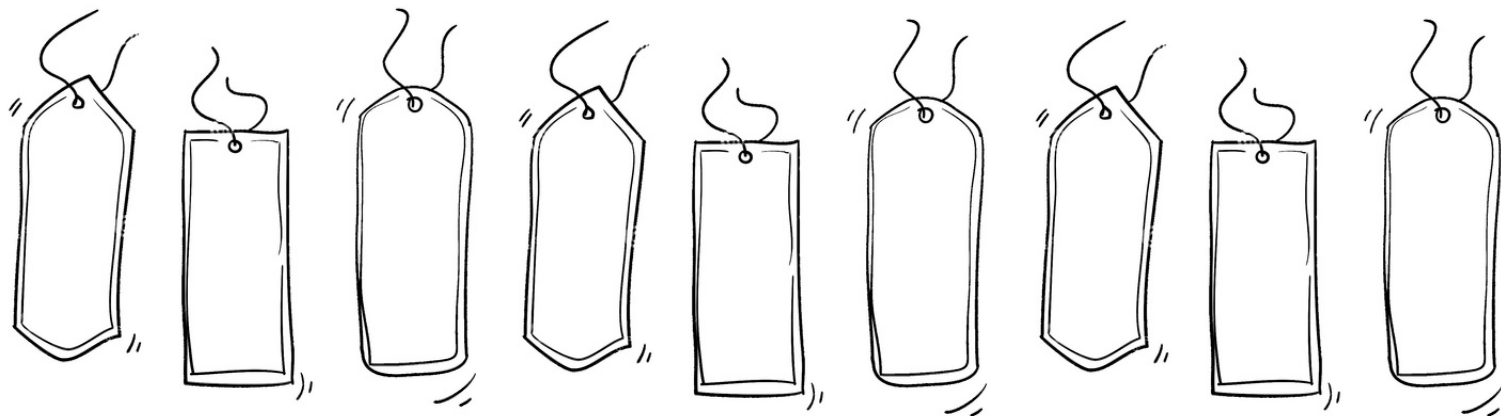
De vegades a dalt, d'altres a baix... tots podem veure'ns en diferents posicions dins d'una jerarquia. Posar-nos a la pell dels altres ens ajuda a ser més empàtics, a entendre el perill dels jocs de poder/opressió. Des de l'humor, aquest conte ens convida a reflexionar sobre la responsabilitat que tots tenim per treballar la igualtat i per crear entorns respectuosos, saludables i no discriminatoris. Tots hi tenim un paper actiu si volem una bona convivència.



QUE VENEN ELS PIRATES!

John Condon i Matt Hunt

Una història que busca sorprendre'ns en presentar-nos un final inesperat en què ningú és com esperàvem. Pretendre reflexionar sobre la influència dels prejudicis, sobre com atribuïm diferents etiquetes a les persones basant-nos només en algunes característiques externes. Ens fa dubtar sobre les identitats i què esperar de cada personatge, perquè al final, independentment dels qui siguem tenim llibertat per actuar i sentir.



DESETIQUETEM-NOS

Dinàmica vivencial amb María José Marín

Com les etiquetes condicionen la nostra percepció del món que ens envolta, generant prejudicis i limitacions a l'hora de crear la nostra identitat personal i social. Si tots som capaços de veure el nostre potencial, crearem la nostra millor versió, lliures d'etiquetes i rols imposats.

Aquesta dinàmica pretén treballar els prejudicis i les etiquetes que ens col·loca la societat pel fet de pertànyer a una categoria com el ser dona o home. Com aquestes etiquetes que se'ns atribueixen ens influeixen i determinen al llarg de tota la vida.

Mitjançant aquesta dinàmica, pretenem passar aquest concepte abstracte a quelcom tangible a través d'etiquetes reals que els infants utilitzaran per decidir quines característiques s'atribueixen a homes i dones i fomentar l'esperit crític i qüestionar si realment el fet de pertànyer a un gènere o un altre comporta necessàriament el fet d'actuar, pensar o sentir d'una certa manera.



QUI SOM?

No Som Tres som una associació cultural que té com a finalitat principal la d'animar, promoure, fomentar i impulsar la cultura i l'art en tots els seus aspectes i expressions, apropant-lo a la població i impulsant la col·laboració entre artistes per a fomentar una cultura de grup. Des que ens vam establir el 2018, hem creat diferents espectacles de teatre, contacontes i clown adreçats a tots els públics: *Tango, una història d'amor animal*, *Contes en OFF*, *Fem dels contes una festa*, *El Carnaval dels Animals*, *¿Quieres?* i *Acció*, entre altres. Alhora també formam part activa de la programació cultural de Ciutadella, organitzant activitats de diferents disciplines de les arts escèniques-



MARÍA JOSÉ MARÍN CANO

Psicòlega social i familiar

Sóc una professional a qui motiva el contacte amb les persones, independentment de la situació social i personal. L'altre sempre és mestre. Em mou la passió i el compromís social. El meu principi, a l'hora d'intervenir, és acompanyar perquè cada persona sigui capaç de reconèixer-ne el valor i els recursos, de cara al fet que pugui transformar la seva realitat, fomentant l'autonomia i l'autoconeixement. Compto amb formació i experiència en diferents àmbits que em permeten una mirada àmplia i una intervenció multidisciplinària.



GEMMA MOLL ESQUIÚS

Actriu i contaire

Vaig estudiar teatre musical i art dramàtic amb la intenció de ser una meravellosa actriu reconeguda però entre els estudis i la realització del meu somni va aparèixer el meu fill, qui em va mostrar un món fins aleshores desconegut per a mi, el dels contes. Des d'aleshores, m'he anat especialitzant cada cop més en la creació d'espectacles de contacontes, espectacles amb els que des de fa set anys viatjo entre illes, aprenent de cada infant i atresorant somriures i rialles.

REQUERIMENTS TÈCNICS

SOBRE L'ESPAI

L'espai escènic ha de tenir unes dimensions mínimes aproximades de 10 m² i alhora he de garantir unes bones condicions acústiques i de visibilitat..

MUNTATGE I DESMUNTATGE.

És necessari que poguem accedir a l'espai un mínim de 30 minuts abans de l'hora programada per al taller.
En acabar, desmuntarem en 10 minuts.

PÚBLIC A QUI S'ADREÇA

Infants de primer i segon cicle de primària.

DURADA

La durada aproximada és de 60 minuts.

LLENGUA

En català i castellà

CONTACTE

GEMMA MOLL
685962215

nosom3@gmail.com

<https://www.nagemmaballaiconata.com/>

