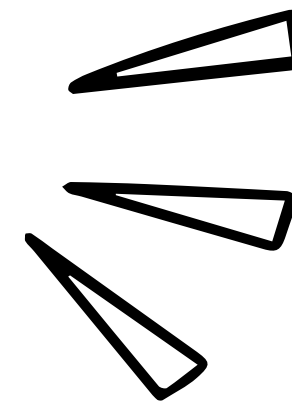


Boom
Flap
Boing



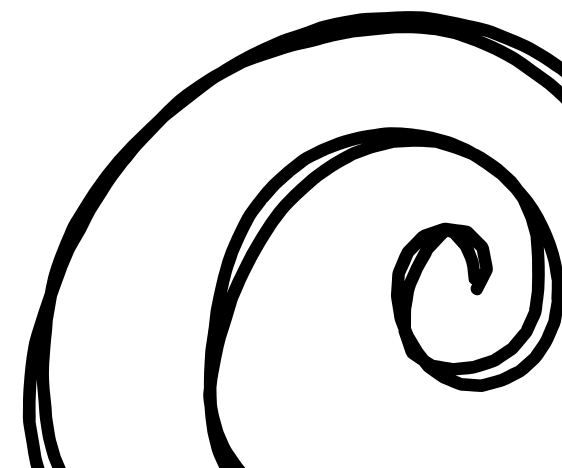
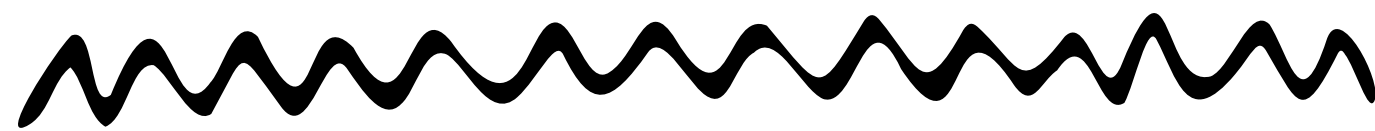
PARAULES | SONS PER A ORELLETES CURIOSSES



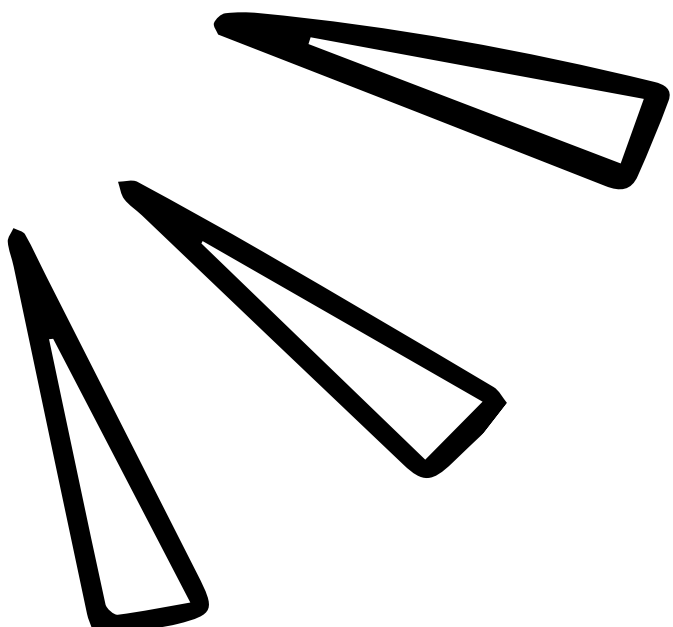
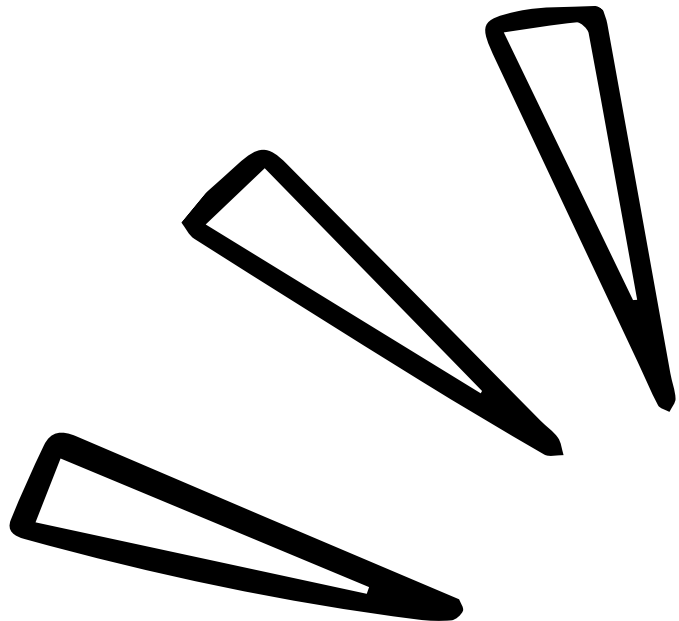
Benvinguts a un viatge oníric on cada conte és una finestra a universos inexplorats i cada objecte, una clau per a mons màgics.

Amb una mà plena de fantasia i l'altra de realitat, na Gemma convida els més petits i les seves famílies a un viatge per senders de paraules i sons que desperten els sentits i encenen la imaginació. Els sorolls es transformen en música i les paraules en imatges.

Un espai on el temps es detura, les rialles s'escampen com bombolles de sabó, i cada història s'enfila per l'aire com un globus a punt de tocar les estrelles. Preparats per obrir la maleta?



objectius





1

Despertar la Curiositat Sensorial: Estimular els sentits dels nadons a través del contacte amb llibres i objectes, convidant-los a explorar textures, colors, sons i olors.

2

Introducció al Món del Teatre: Ofereix una primera experiència teatral que sigui acollidora i divertida, posant les bases per a un futur apreci de les arts escèniques.

3

Fomentar la Interacció: Encoratjar la interacció entre nadons i els elements de l'espectacle, promoure el joc i la participació activa durant la narració de contes.

4

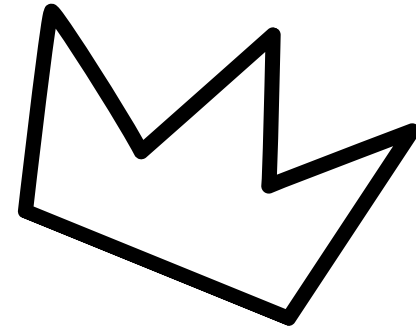
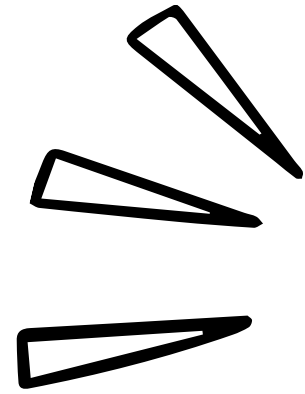
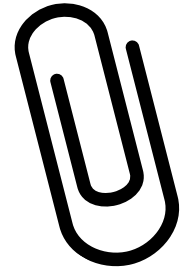
Estimulació de la Imaginació: Utilitzar la narrativa i l'objecte teatral per obrir portes a la imaginació, permetent als infants crear les seves pròpies històries a partir dels estímuls rebuts.

5

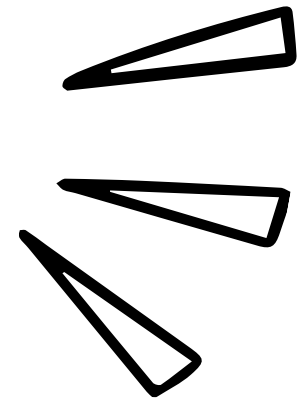
Promoció de l'Expressió No Verbal: A través de les ganyotes i l'expressió corporal, desenvolupar la capacitat dels nadons d'entendre i comunicar emocions sense paraules.

6

Creació d'un Espai Compartit de Diversió: Proporcionar un moment de vinculació entre pares i fills, on puguin compartir rialles i descobertes en un entorn creatiu i lúdic.



Sinopsi

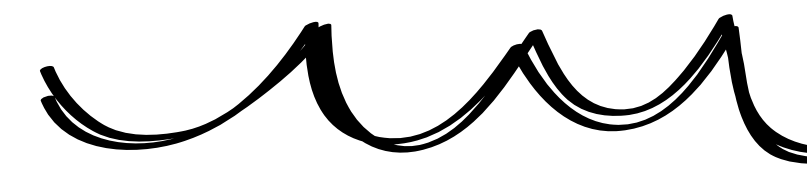




En un racó màgic de la imaginació, allà on la realitat es barreja amb el somni, na Gemma obre la seva maleta de meravelles per desplegar davant els ulls dels infants un caleidoscopi de contes vius. Amb la promesa d'aventures sense límits, cada conte es converteix en un espectacle visual ple de color, moviment i alegria.

Els objectes es transformen en personatges peculiars, els sons, en paraules i les paraules en imatges, creant així un espectacle on no només es veu i s'escolta, sinó que també es sent i es viu. Boom Flap Boing és una celebració de la curiositat infantil, un primer contacte amb l'art de narrar i una porta d'entrada a un món on tot és possible.

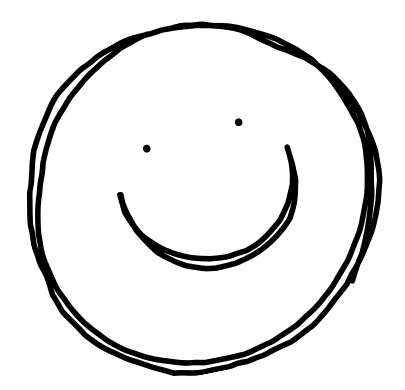


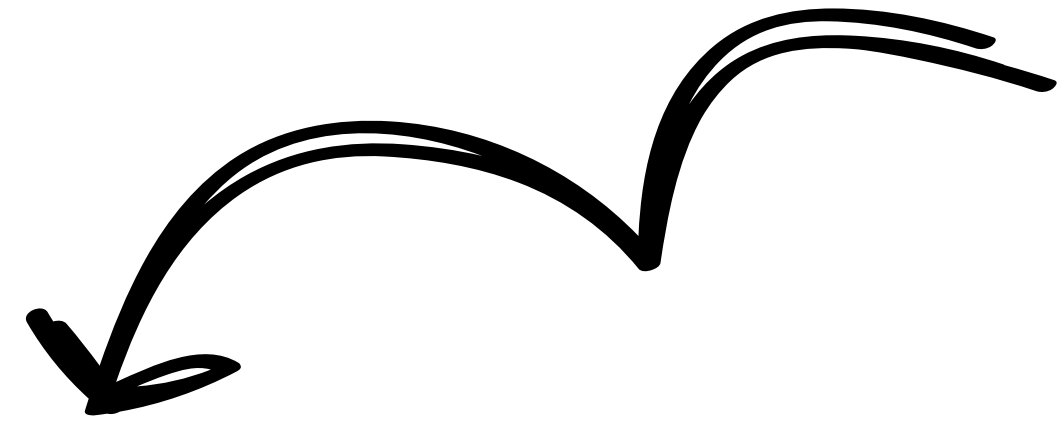
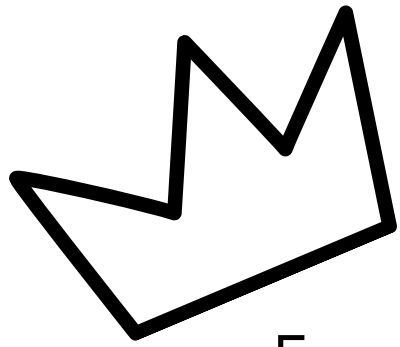


Qui soc



Gemma Moll

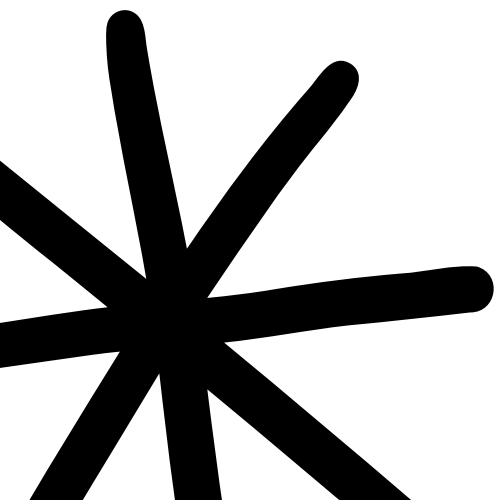
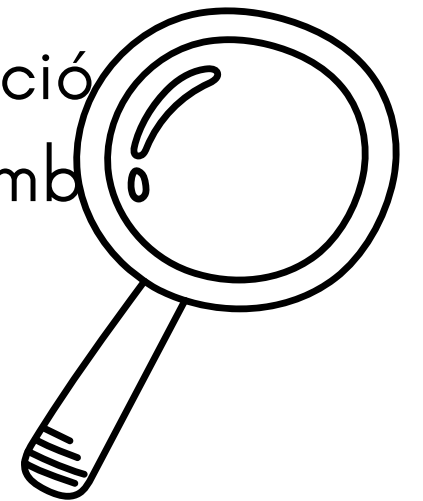




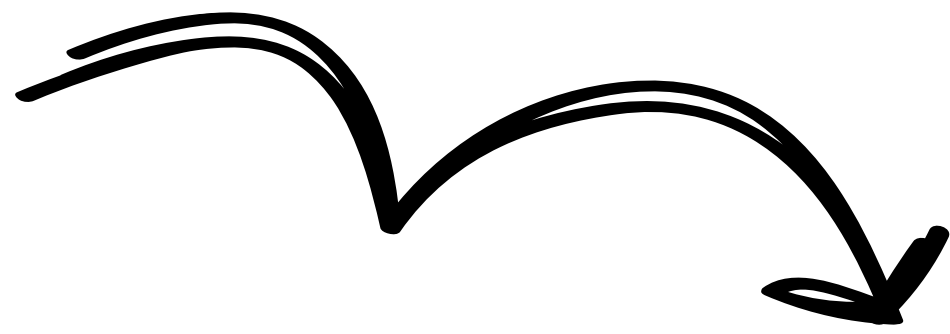
Fa vuit anys que submergeixo els infants de Menorca en mons fantàstics amb la meva passió per l'art de contar històries. La meva formació en Teatre Musical a Barcelona, juntament amb els estudis a l'Escola d'Art Dramàtic de Menorca i a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Balears, m'ha dotat de les eines necessàries per captivar la meva jove audiència.

La maternitat va ser un punt d'inflexió en la meva vida. Fa deu anys, amb el naixement del meu fill Nil, vaig descobrir la profunditat i alegria que s'amaguen darrere els contes infantils. Aquest descobriment va ser el que em va empènyer a endinsar-me de ple en el món dels contes, teixint relats que conviden els nens a somiar i explorar sense cap límit.

Avui, estic il·lusionadíssima de presentar una novetat en els meus contacontes: em dirigiré especialment als nens més petits, d'entre 0 i 5 anys. Aquesta nova etapa és una celebració dels anys de dedicació i reflecteix el meu creixement personal i professional, sempre amb el cor ple de tendresa cap als meus petits espectadors.







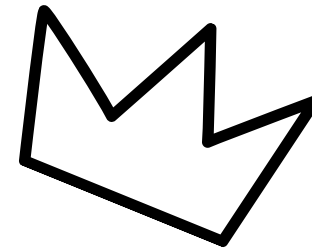
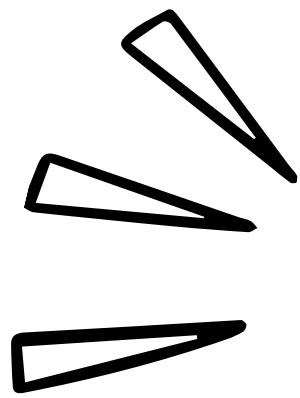
Altres consideracions

Durada: 30 minuts.

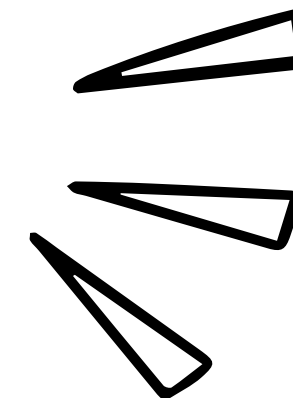
Edat recomanada: Infants d'entre 0 i 5 anys acompanyats d'una persona adulta responsable.

Necessitats tècniques:

- La sala hauria de tenir una bona acústica que permeti que la narració i la música arribin clarament a tot el públic sense reverberacions ni ecos indesitjats.
- És preferible un espai amb materials que absorbeixin el so (com ara cortines gruixudes, catifes, etc.) per minimitzar el soroll ambiental.
- L'espai hauria de permetre una bona visibilitat per a tots els assistents, amb una il·luminació adequada que enfatitzi l'àrea d'actuació sense encandilar ni deixar zones fosques.
- L'escenari o l'àrea de performance ha d'estar lliure d'obstacles visuals i situat de manera que l'audiència pugui gaudir de la representació sense distraccions.



gemma moll



685.962.215

hola@nagemmaballaiconata.com