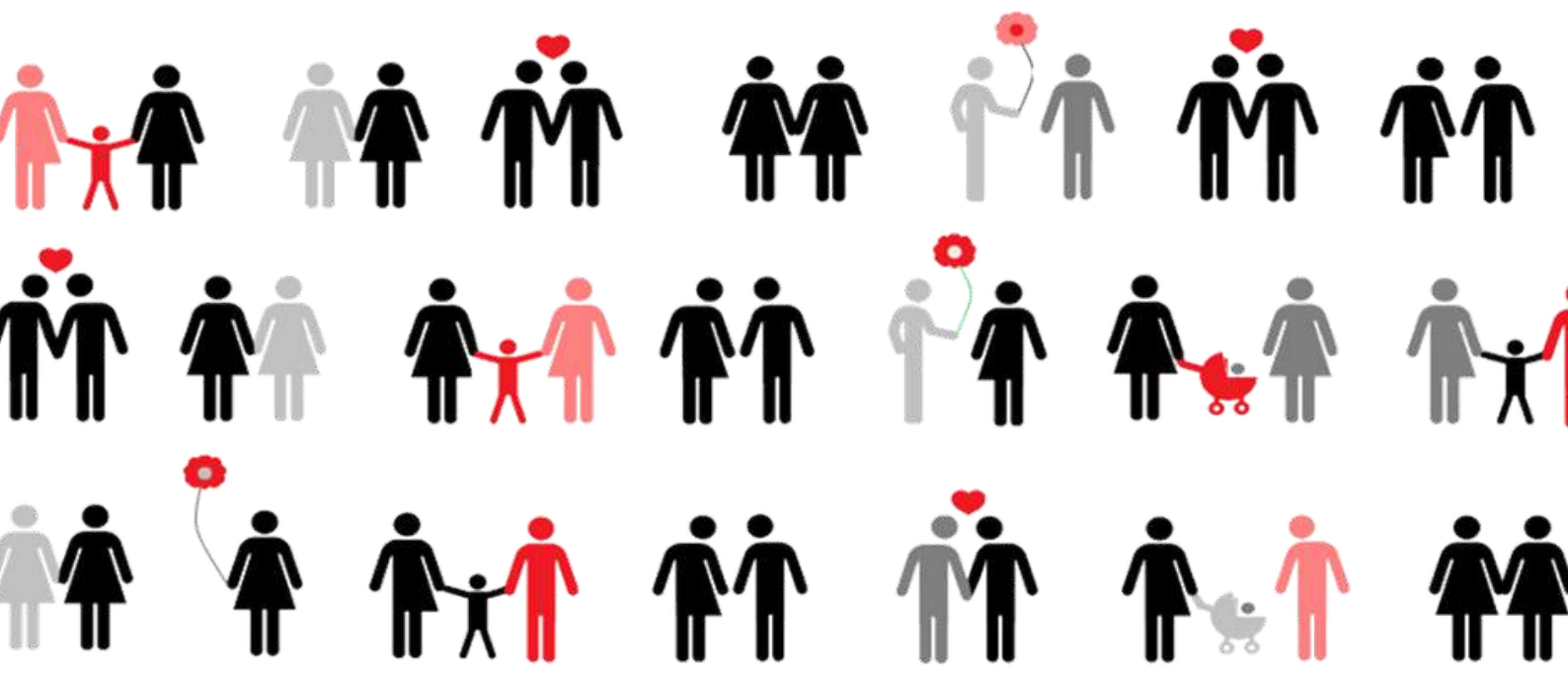


# *Diversa* **TANGO**

Guia didàctica per a alumnes  
de segon cicle de primària



## OBJECTIUS:

Aquesta guia està especialment pensada per a treballar els valors o principis que ens mostra la història de Tango:

- La igualtat de drets i oportunitats independentement del nostre gènere y/o de la nostra orientació sexual,
- El respecte i la tolerància cap a la diversitat familiar
- El valor de les segones oportunitats, en aquest cas, dins el àmbit familiar.

## INSTRUCCIONS D'ÚS:

Tot i que oferim una metodologia i unes activitats que tenen en compte el desenvolupament evolutiu dels infants, aquesta guia és una eina de caràcter flexible, oberta a ser combinada i complementada amb propostes o idees que tingui la persona que la dinamitzi, i que puguin enriquir el creixement i flexibilitzar la visió dels infants envers la diversitat. Partim de la creença de que aquestes activitats han de ser rellevants i significatives per a l'alumnat per assolir els objectius, per tant, s'han de personalitzar el més possible per adaptar-la a la realitat de l'aula i de la vida familiar del infants.

## ACTIVITATS:

- 1 · Juguem a fer teatre
- 2 · Parlem de la nostra família
- 3 · Memory familiar + Ingredients per a una bona família + Qui és qui
- 4 · Final alternatiu (activitat complementària)

### 1 · JUGUEM A FER TEATRE

Temps estimat: 25 minuts

Què fem: Joc de rol per a jugar amb els estereotips de gènere i fomentar l'empatia.

Es fan grups de 3 alumnes. A cadascun d'aquests grups, un infant assumirà el paper de Tango, un altre de Roy, i un altre de Silo. Cada grup haurà de fer una improvisació teatral amb una de les diferents situacions que us proposam, o qualsevol altra situació similar que se us pugui ocórrer. Les situacions es reparteixen a l'atzar.

El personatge de Tango, sempre serà qui exposa la situació. Tango pot ser nen o nena. Depenent de com volguem enfocar la situació, intercanviarem les premisses de les frases adaptant-les als estereotips de cada gènere.

El personatge de Roy defensarà el punt de vista de Tango. El personatge de Silo no hi estarà d'acord.

*Han passat els anys, Tango s'ha fet gran i ja va a l'escola i...*

Situacions proposades:

- *Ha decidit que no vol jugar a futbol. El que vol és ballar. (en cas de ser nen)*
- *No vol que li regalin una nina pel seu aniversari. Vol un scalextric. (en cas de ser nena)*
- *No li agrada vestir-se de rosa. Vol vestir de negre. (en cas de ser nena)*
- *No vol tallar-se els cabells. Vol dur-losllargs. (en cas de ser nen)*
- *Ha discutit amb el seu millor amic i necessita plorar (en cas de ser nen) o cridar (en cas de ser nena)*

Un cop fets els grups, tindran 3 minuts per decidir quin paper fa cadascú i com pensen enfocar la situació. Passats aquests 3 minuts, sortiran de grup en grup a fer la seva improvisació. Poden ser els mateixos alumnes qui decideixin finalitzar la representació o pot ser la persona que dinamitzi qui digui “fins aquí, gràcies”. En acabar, farem un fort aplaudiment als actors i acte seguit els farem les següents preguntes:

Als tres:

- *Com us heu sentit?*
- *Us ha agradat el vostre paper?*

A Roy i Silo:

- *Has sentit que entenes el que et volia dir Tango o ha sigut més important defensar la teva postura?*
- *Com creus que s'ha sentit?*

A Tango:

- *Creus que hi ha hagut un interès per comprendre i respectar la teva opinió?*
- *Penses que és just que no puguis fer..... (segons la situació de cada rol-playing) només pel fet de ser nena/nen?*

En acabar tots el grups, preguntem a tota l'aula:

- *Penseu que hi ha coses que només poden fer els nens o només les nenes? Quines coses? Per què?*
- *Com et sentiries si no poguessis fer alguna cosa que t'agrada molt només pel fet de ser nen/nena?*

## **2 • PARLEM DE LA NOSTRA FAMÍLIA**

Temps estimat: 10 minuts

Què fem: Joc de preguntes per a debatre impressions i conèixer-nos una mica més

Farem una sèrie de preguntes als alumnes i tothom qui vulgui donarà obertament la seva opinió. Es poden afegir totes les preguntes que considerem.

- *Què esperau de les vostres famílies quan expressau la vostra forma de ser?*
- *Què significa per a vosaltres la paraula família?*
- *De quina manera us sentiu segurs a la vostra família?*
- *Com es cuida a la vostra família?*
- *Com són les mostres d'amor?*
- *Què pensau que ha de tenir un pare o mare per a cuidar dels seus fills?*
- *Pensau que dos pares o dues mares poden ser una bona família?*

### 3 · MEMORY FAMILIAR + INGREDIENTS PER A UNA BONA FAMÍLIA + QUI ÉS QUI

Temps estimat: 15 minuts

Què fem: Aquesta activitat té tres parts encadenades. S'inicia amb un joc de memòria on cerquem allò que és essencial (i invisible als ulls) més enllà de l'aparença, segueix amb un joc on els infants decideixen quins ingredients volen per a una bona família i acaba amb un joc on les persones no sempre són el que esperem, mostrant la diversitat de models de famílies.

Aquesta activitat requereix material. Cal imprimir les targetes de l'annex a un cartolina blanca. És important que s'imprimeixi a doble cara perquè les targetes tinguin part frontal i dors. Hi ha tres models diferents de targetes.

Farem grups de 5 i repartirem 12 targetes a cada grup. Es col·loquen les 12 targetes a sobre d'una taula, amb la part de les imatges cap a dalt. Per torns, cada infant destapa una targeta, llegeix la paraula i, després, destapa una altra targeta que ha de tenir la mateixa paraula. Si no té la mateixa paraula, haurà de tornar a girar les targetes i serà el torn del següent infant. L'objectiu és fer parelles de paraules.

Un cop fetes totes les parelles i per a acabar la primera part es pot explicar:

*A vegades el que veiem dels altres no és realment el que són. Darrera la seva imatge hi ha un món de sentiments y desitjos que sí conformen a la persona. Per això, no es pot jutjar als altres per la seva aparença, la seva edat, el seu color de pell o el seu gènere.*

#### **+ Ingredients per a una bona família**

*Continuen en grups i ara plantegem als infants que triïn les targetes que continguin aquelles paraules que reflecteixen els sentiments que creiem que són essencials per a una bona família.*

#### **+ Qui és qui?**

Ara tornarem a donar la volta a les targetes que hem triat com a ingredients essencials per a la família, que sigui visible la part de la imatge i els grups faran hipòtesis sobre qui és qui dins la família.

Un cop exposades les seves hipòtesis, revisarem qui és qui, tenint en compte això:

**A** és una mare

**E** és un avi

**I** és un nebot

**M** és un lloro

**B** és un pare

**F** és una àvia

**J** és una neboda

**N** és un amic de la família

**C** és un oncle

**G** és un fill

**K** és un gos

**O** és una amiga de la família

**D** és una tia

**H** és una filla

**L** és un gat

**P** és un peix

Per tancar aquesta part es pot fer la següent reflexió:

*Les famílies poden estar composades per moltes i diferents persones, el més important no és qui som si no què sentim i què fem per les altres persones de la nostra família.*

*Ara que hem vist que no podem jutjar als altres només per la seva imatge i que hem decidit quins són els ingredients per a una bona família, pensau que en Roy i en Silo poden ser una bona família per na Tango? ¿Per què?*

#### CONCLUSIÓ:

*Amb els mateixos ingredients, podem créixer sentint-nos respectats i estimats en diferents tipus de famílies.*

#### 4 • FINAL ALTERNATIU

Temps estimat: 10 minuts

Qué feim: En aquesta activitat on treballem la imaginació i l'empatia, es pot emprar per complementar la darrera activitat, justament quan han parlat sobre el tema de si Roy i Silo són una bona família per na Tango.

Jugam a inventar-nos un altre final per Tango per entendre la importància de les segones oportunitats.

Llegim la NOTA DE L'AUTOR del final de l'obra:

*"Tot el que explica aquesta història, és cert. En Roy en Silo el que se'n diu "pingüins de cara blanca", perquè tenen les plomes de la cara de color blanc. És curiós perquè també tenen una línia prima de plomes negra que fa que sembli que portin una tira que els aguanta el barret. Feia anys que vivien al zoo de Central Park però es van descobrir el 1998. Des de llavors, són parella. La Tango, la seva única filla, va néixer de l'ou que havia post una altra parella, la Betty i en Porkey. Aquella parella sempre havia covat els seus ous, però mai no havien pogut cuidar-ne més d'un. L'any 2000, quan la Betty va pondre dos ous fèrtils, en Rob Gramzay va decidir donar-ne un a en Roy i en Silo perquè formessin una família.*

*Si aneu al zoo de Central Park, veureu la Tango i els seus pares jugant a l'aigua de la zona dels pingüins amb els seus amics, que es diuen Nipper, Squawk, Charlie, Wasabi i Piwi. Al zoo de Central Park hi ha 42 pingüins de cara blanca, i a tot el món n'hi ha més de 10 milions.*

*Però de Tango només n'hi ha una."*

Proposam als infants que imaginin un altre final:

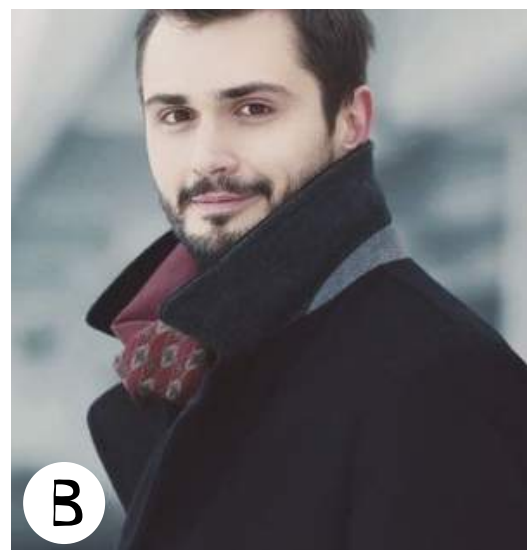
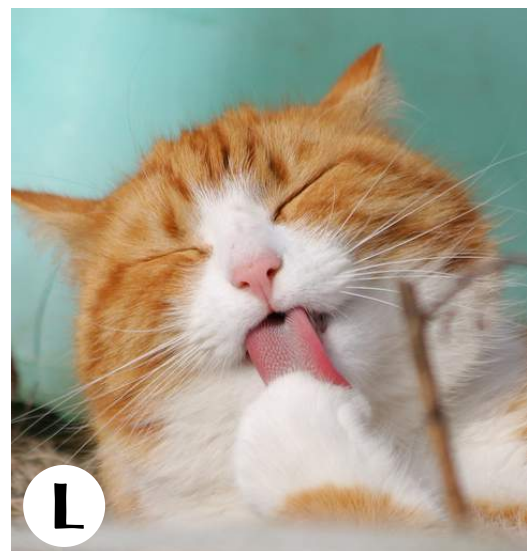
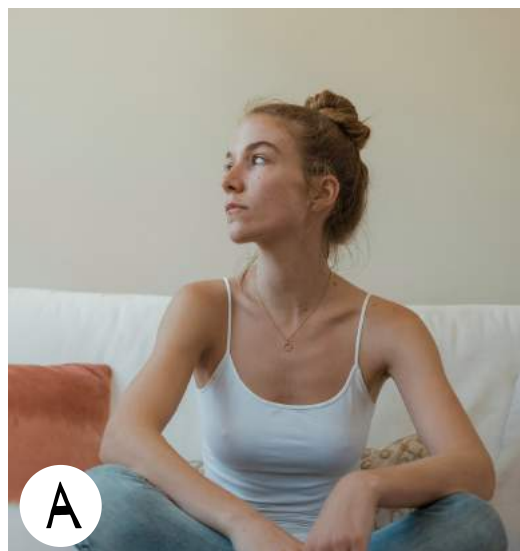
*Imaginem que en Rob Gramzay, el cuidador de la zona de pingüins, mai els hagués donat l'ou a en Roy i en Silo. Aleshores... què hauria passat amb en Roy i en Silo? Què hauria passat amb l'ou?*

Com a conclusió, es pot oferir als infants la següent explicació:

*Tots els infants tenen el dret a tenir una família i a créixer en un ambient de respecte i amor sigui como sigui la seva família.*

**\* Tot el text que apareix en cursiva és el que la persona que dinamitza pot dir per dur a terme les activitats.**





**A**FECTE

**A**FECTE

**MEN**YSPREU

**P**OR

AMOR

**D**ESCONFIANÇA

AMOR

**D**ESCONFIANÇA

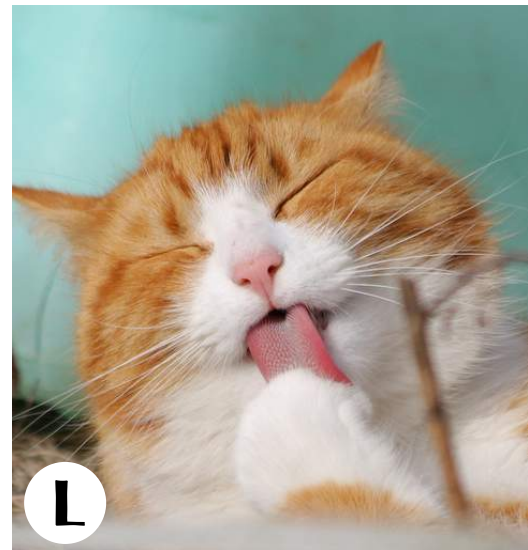
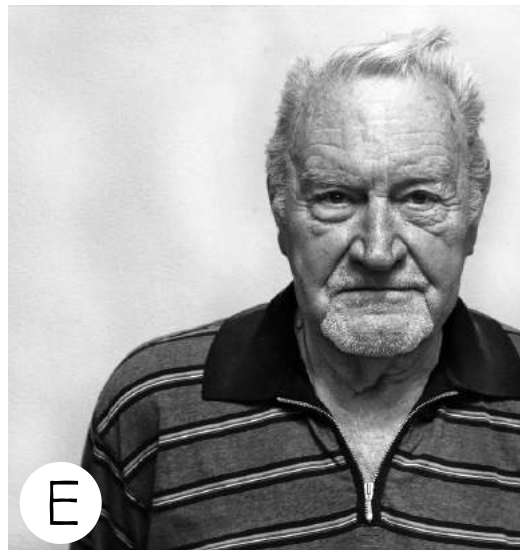
**MEN**YSPREU

**R**ESPECTE

**P**OR

**R**ESPECTE







**MENYSPREU**

**AFECTE**

**AFECTE**

**POR**

**AMOR**

**CONFIANÇA**

**AMOR**

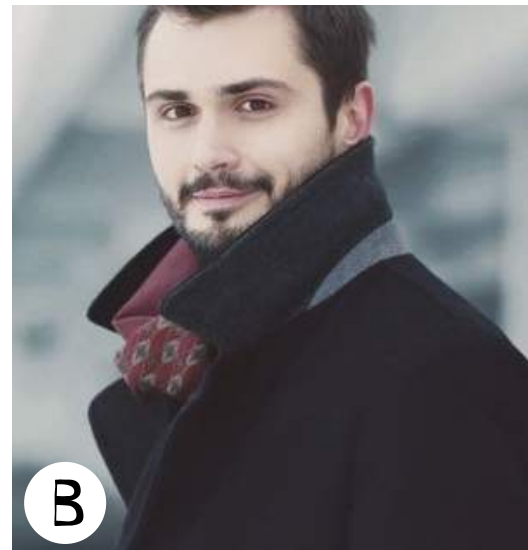
**MENYSPREU**

**RESPECTE**

**RESPECTE**

**POR**

**CONFIANÇA**



**A**FECTE

**A**FECTE

**MEN**YSPREU

**P**OR

AMOR

AMOR

**P**OR

**C**ONFIANÇA

**MEN**YSPREU

**R**ESPECTE

**R**ESPECTE

**C**ONFIANÇA